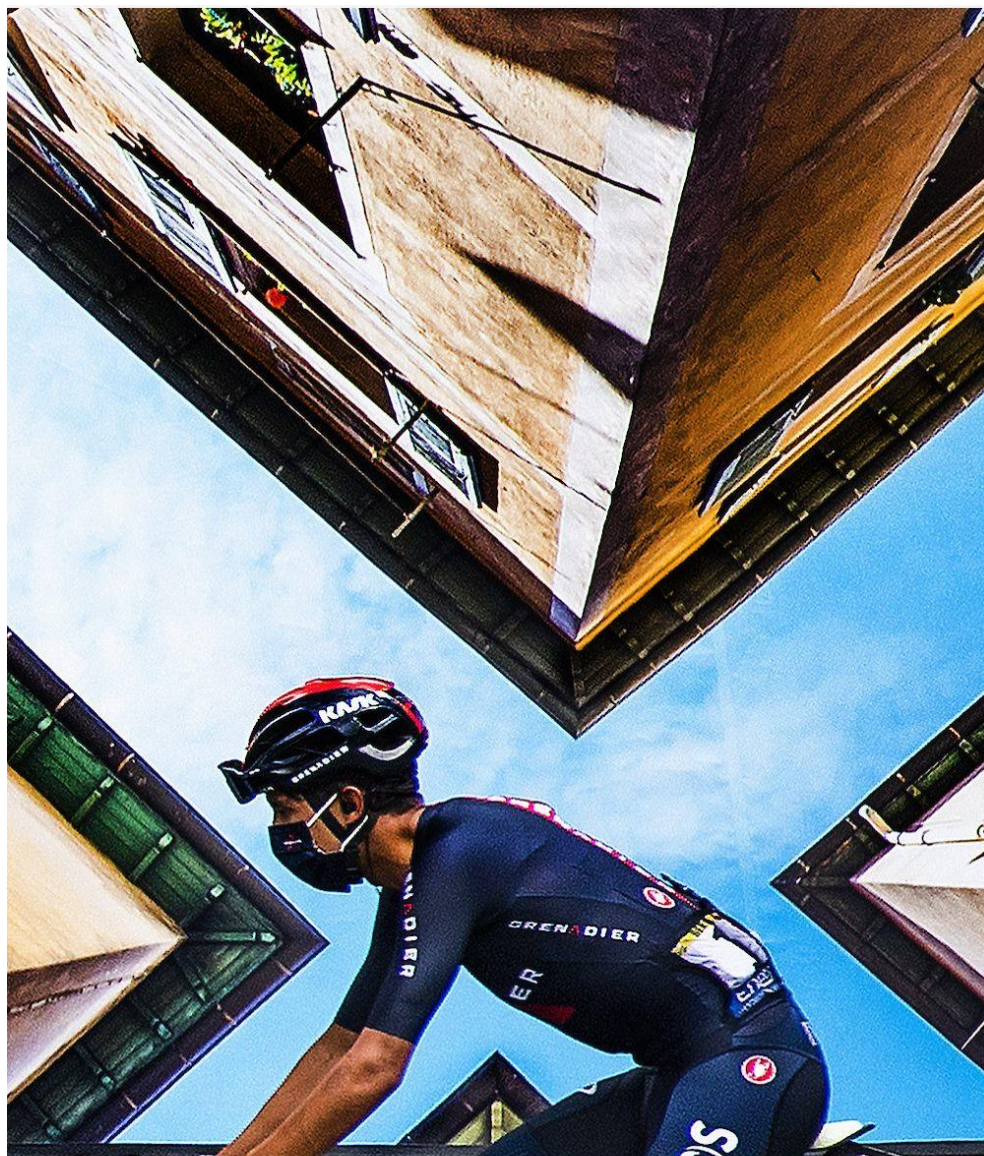


# Thema 'lijnen'

Hoe lijnen het beeld kunnen ondersteunen  
Voorbeelden: sportfotograaf Klaas Jan van der  
Weij; om lijnen in zijn beelden te herkennen,  
maar ook een ode te brengen aan deze  
fabelachtige sportfotograaf.



De 1ste etappe, Nice-Nice. Egan Bernal, de winnaar van vorig jaar, voor de start van de etappe.



Mark Cavendish (links in de groene trui) is de sterkste in de sprint en wint opnieuw in Châteauroux.

Foto Klaas Jan van der Weij / de Volkskrant



Op 100 meter voor de finish kan

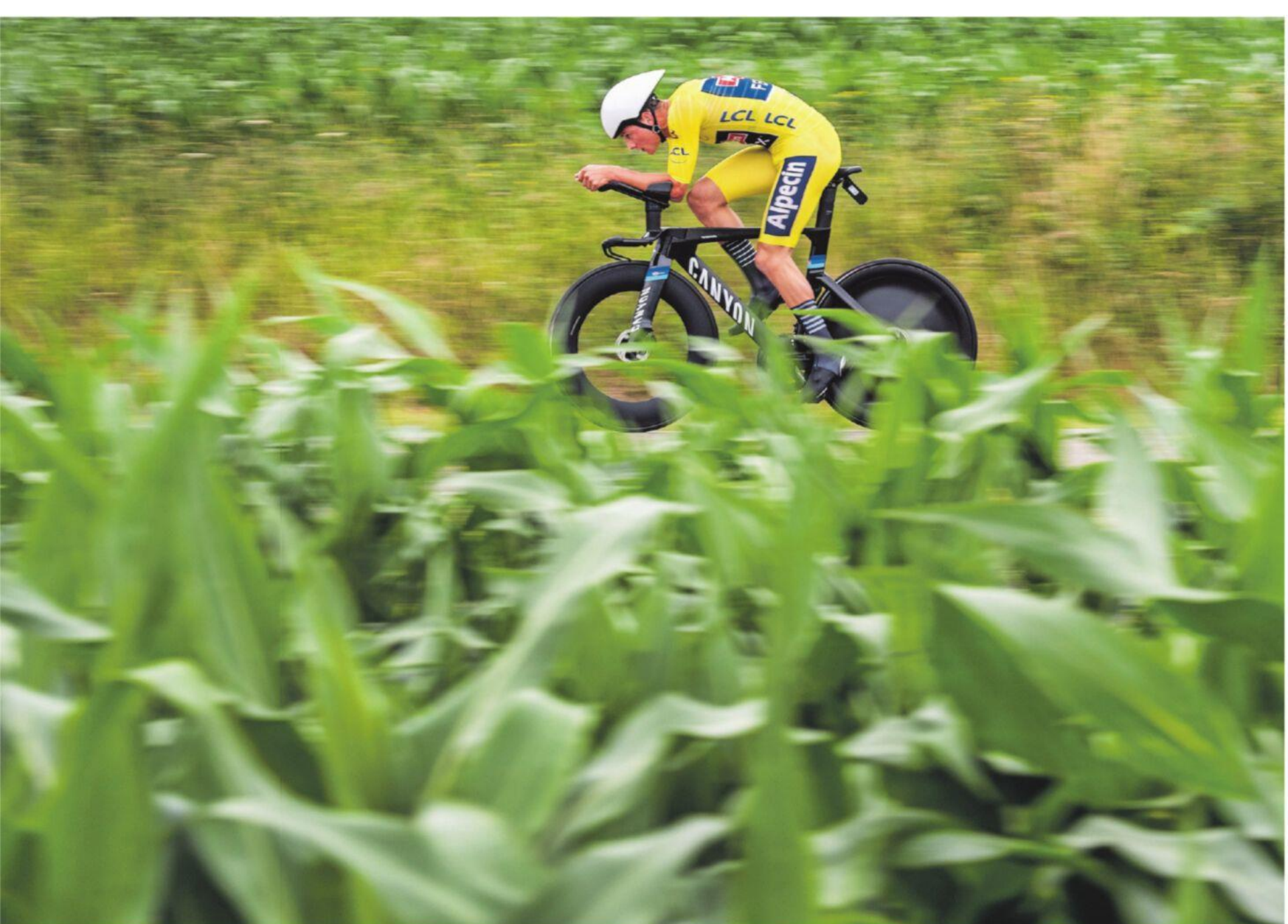
Mathieu van der Poel (in de gele trui) de vallende Peter Sagan (links) en Caleb Ewan ontwijken.

Foto Klaas Jan van der Weij / de Volkskrant



Mathieu van der Poel leidt de dans, Hugo Hoeelen Wout van Aert volgens zijn spoor.

Foto Klaas Jan van der Weij / de Volkskrant



Mathieu van der Poel in de gele trui

tijdens de individuele tijdrit. Hij zou die trui behouden.

Foto Klaas Jan van der Weij / de Volkskrant









De 17de etappe: Jens Debusschere zwoegt zich op één van de allersteilste stukken tijdens de beklimming van de Col de la Loze omhoog. Hij zal als enige na ruim 42 minuten buiten de tijd binnenkomen en uit koers genomen worden. Einde Tour voor hem.







Twee artikelen over de manier van werken van Klaas Jan van der Weij

<https://www.volkskrant.nl/kijkverder/v/2020/terugblik-op-de-tour-de-france~v398104/>

<https://www.villamedia.nl/artikel/Verliezen-is-mooier-dan-winnen>

# Lijnen die het beeld ondersteunen

- Lijnen die objecten in het beeld ordenen om de kijker te helpen
- Met het herkennen van lijnen analyseer je de compositie
- Je maakt een compositie door keuze van locatie, je positie, de kijkrichting, etc.
- Veelal rechte lijnen diagonaal richting horizon, maar ook wel gebogen lijnen
- In het begin zoek je er bewust naar, later wordt het een intuïtief proces
- <https://www.nandoonline.com/hoe-gebruik-ik-compositieregels-en-compositieleer/>